Cyklus Obzory představuje známé filmy z nové perspektivy

**Známý český producent, hvězda brněnské filmové teorie, či uznávaný profesor z Velké Británie. Ti všichni se představí jako hosté cyklu projekcí s názvem Obzory v kině Scala do konce dubna. Za pomoci pěti tematických dvojic v něm organizátoři rozšiřují divácké obzory.**

**Brno** – Pět úspěšných projekcí mají za sebou Obzory - cyklus projekcí známých filmů, který organizuje skupina studentů Masarykovy univerzity v brněnském kině Scala. Projekt představuje divákům známé filmy z nové perspektivy, čímž si dává za cíl rozšiřovat jejich povědomí o filmovém médiu.

Obzory zatím představily filmy jako *Mechanický pomeranč, Matrix, nebo Casablanca*. „Návštěvnost dokazuje, že lidé skutečně mají zájem vidět své oblíbené filmy na velkém plátně,“ uvedla mluvčí projektu Lucia Brutovská. „Ze všech projekcí na mě zatím nejvíce zapůsobilo promítání filmu *Matrix*. Kino bylo narvané k prasknutí a atmosféra byla úžasná,“ řekla fanynka Daniela Erychlebová, která zatím nevynechala jedinou projekci. V druhé polovině mají Obzory připravené neméně známé filmy, jako jsou *Jeden musí z kola ven* nebo *Čaroděj ze země Oz*. „Obzvláště se těšíme na předpremiéru *Mlčení jehňátek* a taky kinopremiéru filmu *Gottland*,“ řekla vedoucí projektu Petra Fujdlová.

Filmy se promítají v tematických dvojicích, ke kterým si pořadatelé zvou odborné hosty. *Jeden musí z kola ven* s odborným úvodem známého filmového teoretika Radomíra Kokeše ukončí dvojici s názvem Filmový příběh. „Čekají nás dvě hodně lákavá témata, a to filmové hvězdy a produkce. Vzácným hostem bude Peter Krämer z Velké Británie, který představí herečku Jodie Foster,“ dodala Fujdlová. Produkci pak představí producenti Pavel Strnad a Tomáš Hrubý. „Návštěvnost je skvělá, ale osobně mě víc těší divácký zájem o doprovodný program a diskuzi s hosty, jelikož našim cílem není prvotně ekonomický úspěch, ale opravdové rozšíření diváckých obzorů,“ dodala Brutovská. „Díky besedě se Štepánem Hulíkem po filmu Fish tank jsem se konečně dozvěděla, co vlastně dělá dramaturg. A pan Hulík je sympaťák. Celý tým Obzorů je vážně skvělý a je vidět, že je příprava projektu baví,“ uvedla Erychlebová.