**Filmové Obzory měly úspěch, diváci chtějí přidanou hodnotu**

**V pořadí šestý projekt studentského kina s názvem Obzory představil divákům v uplynulých měsících pět filmových tematických dvojic. Pomocí známých děl světové i domácí kinematografie chtěli organizátoři divákům poodkrýt taje filmové produkce, výstavby filmového příběhu nebo nechat nahlédnout za hvězdný herecký systém. Filmy uváděli hosté jako známý britský teoretik Peter Krämer, scenárista Štěpán Hulík, či producent Tomáš Hrubý.**

**Brno 27.dubna** – Kinopremiérou povídkového dokumentárního díla Gottland včera (26.4.) skončil cyklus projekcí Obzory v brněnském kině Scala. Projekt si dal za úkol ukázat divákům známé filmy z nové perspektivy pomocí populárně-naučných úvodů a diskuzí s filmovými praktiky a teoretiky. Gottland přišel do Brna uvést jeho producent Tomáš Hrubý, který mluvil o produkčních podmínkách u nás ale také ve společnosti HBO. Divákům ve Scale v exkluzivní předpremiéře ukázal teaser na nový seriál HBO Pustina od tvůrců úspěšného miniseriálu Hořící keř.

Film Gottland se vyznačoval zejména svou alternativní distribucí, protože nebyl uváděn v kinech ale v netradičních prostorech. *„Na příkladu tohoto filmu se můžeme bavit o budoucnosti kinematografie. Film se podle mě stává událostí jako například hudební koncert,“* řekl Hrubý. Film viděly jako speciální událost také Obzory. *„Je důležité nabízet divákům přidanou hodnotu. Lidé se mohou ptát, proč chodit na film, který mohou zadarmo vidět doma. My jim nabídli k filmu něco navíc. Odborníci filmy představovali v novém světle,“* řekla organizátorka Lucia Brutovská.

Že lidé mají o podobně koncipované večery zájem, se organizátorům osvědčilo. Dokládá to nadprůměrně vysoká návštěvnost a také jednotlivé ohlasy na projekt. *„S návštěvností jsme hodně spokojeni. Když jsme se ptali, kdo naše filmy už viděl, přihlásila se velká část publika. Více než čísla nás ale těší individuální pozitivní ohlasy od diváků, kteří si u nás skutečně rozšířili své filmové obzory,“* vyjádřila se vedoucí projektu Petra Fujdlová.

*„Nevynechala jsem skoro žádnou projekci, protože se mi koncept hodně líbil. Bylo skvělé vidět legendární filmy na velkém plátně. Dozvěděla jsem se mnoho o fungování různých oblastí kinematografie. Snad se ještě dočkám i nějakého pokračování,“* řekla divačka Daniela Erychlebová. Budoucí projekt organizátoři nevylučují. *„Obzory nám ukázaly, že poptávka po takovém formátu existuje. Určitě budeme přemýšlet, jak toho dále využít,“* uzavřela Fujdlová.